

Introduction

# ギミックだけではない、 ルイテコオーディオカスヨレを 追求してみる!



ただ音が出るだけではない  
サウンドカスタムの奥深さ

・ビッグスクーターのサウンドカ  
スタムにおいて先駆けともいえる  
ホットワイヤード。もともと、バ  
イクショップではなく、輸入車の  
オーディオカスタムをメインに行  
ついた同店だけに、その技術力  
は他の追随を許さない。もちろん  
ビッグスクーターのカスタムにお  
いても、先進的な機器やアイディ  
アをふんだんに盛り込んでいる。  
ビデオやオーディオなど、複数の  
異なるソースをコントロールする  
Vハブなど、四輪業界でも日本で  
はまだ少ないというユニークトも積  
極的に採用。

ただ音が出るというだけではな  
く、高音質、高機能、そしてイン  
ストール技術の高さなど、ワンラ  
ンク上のトータルオーディオカス  
タムを実現している。バツと見た  
だけではわからないそのレベルの  
高い作りこみを機能面などから追  
求している。

## SHOP DATA

**HOT WIRED** [ホットワイヤード]  
愛知県名古屋市中区千代田5丁目12-21  
☎ 052-262-8831  
<http://hotwired.fc2web.com/frame.html>

「ウチのスタンスは、『乗れて、使って、実際に役に立つ』。ただひとつくちにオーディオをつけるといつても、その内容は千差万別なんです。今回のフルツアでも、4chアンプなのにスピーカー4つとウーハーの合計5つを鳴らしています。単純に考えると5chですよね。そこはしっかりとアンプというものの仕様を理解していくば、ユニットや状況、用途によって使いこなしていくことができるんです。あと、実はビッグスクーターって、5ch環境を実現する面においてはクルマよりも理想的なんですよ。クルマはスピーカーの中心に人間がないんですが、ビッグスクーターは中央に位置して、前後の距離も理想的にとれる。だから今後はそういう方面へのトラ

イも面白いかなと考えてますね」

「ウチのスタンスは、『乗れて、使って、実際に役に立つ』。ただひとつくちにオーディオをつけるといつても、その内容は千差万別なんです。今回のフルツアでも、4chアンプなのにスピーカー4つとウーハーの合計5つを鳴らして

△ ホットワイヤード代表  
三輪洋輝

18歳のころに本場でオーディオのカスタムを極めるべく渡米。カリフォルニアでおよそ6年ほど過ごし、現地のカルチャー、技術を吸収して帰国。さらに日本でも修行を経て、「99年にホットワイヤードを開店する



【 ただ音が良いだけではない。新たな提案が盛り込まれたハイテクフルツア 】



## HONDA FORZA 2 [MF08]

フロントに四基、そしてシート下にウーハーを一基搭載。モニターはハンドル部とシート下の計二枚用意される。なんといっても特徴は、DVD、ナビ、iPod、ブルートゥース接続によるハンズフリーフォンの全てを一括でコントロールできること。それらのソースを複合的に組み合わせて使うことも可能なのだ。



コントロール用のリモコンとソースであるiPodはコンソールボックスに収納される。もちろんただはまっているだけでなく、この裏には配線がなされ、Vハブへとつながっている



シート下には、ウーハー、モニター、アンプがビルトインされる。各々のサバウズ、形状にあわせた配置になっていることがわかるだろう。またH.O.N.AビーやD.V.D.ユニットもシート下に収納される



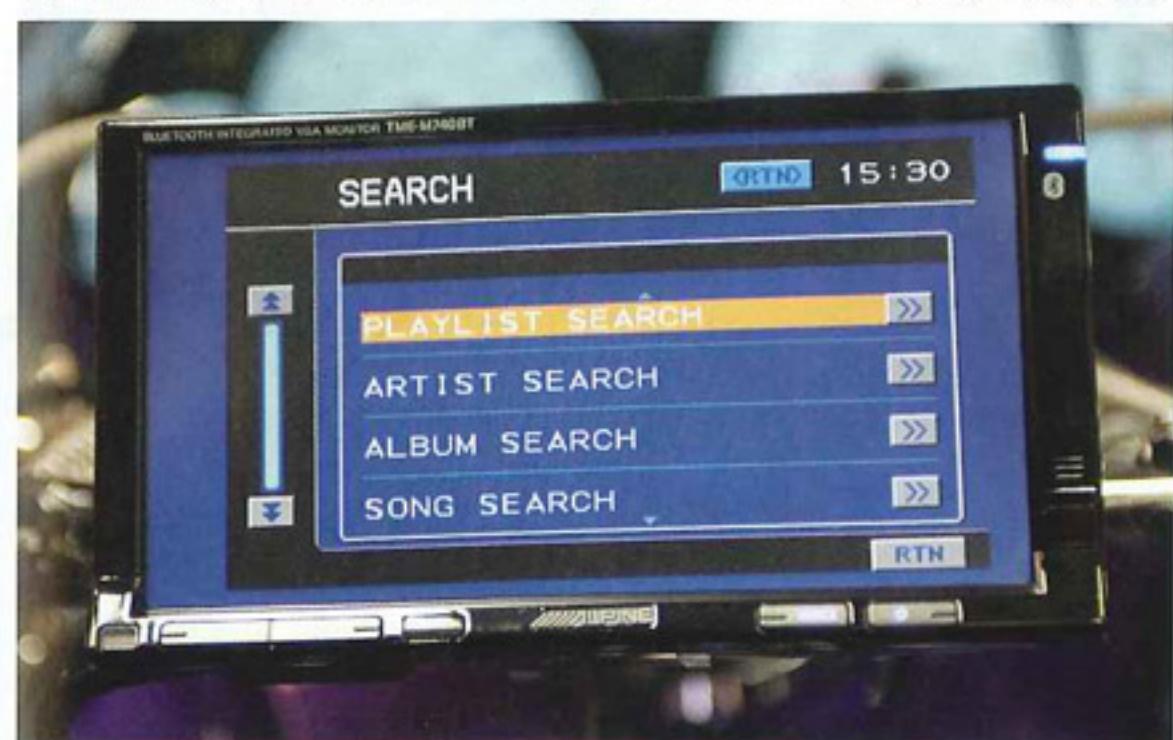
モニターの取り付けに専用のベースを使うことで、脱着を容易にしている。長時間離れる際には、外してトランクに収納するなど、防犯性も考慮されているのだ



フロントスピーカーにはお馴染みのホットワイヤードオリジナルボックスを使用。さらに多数のスイッチ類は各ユニットのコントロールにも使用される

# 【四種の機能をマルチにコントロールするVハブの真価!】

ひとつのモニターで四種のソースや機能をコントロールする秘訣はピークルハブ(通称Vハブ)。iPodを再生しながらDVDでムービーを流し、電話がきたらハンズフリーで着信するなど、複合的な利用も可能。おののを独立せず、組み合わせて活用することで、文字通りトータルにコントロールを行ってくれるのだ



»マスターユニット  
**ALPINE VPA-B222 VEHICLE HUB PRO**

»ソースユニット  
**iPod 80G**  
»DVDプレイヤー  
**ALPINE DVE5207**  
»メインモニター  
**ALPINE TME-M740BT**  
»サブモニター  
**AZDESIGN 7インチワイドモニター**  
»パワーアンプ  
**ALPINE PDX-4.150**  
»アップスピーカー  
**ROCKFORD FOSGATE142C+ SCUBAパッフルボード**  
»ダウンスピーカー  
**ROCKFORD FOSGATE152C+ ワンオフスピーカーボックス**  
»サブウーハー  
**ROCKFORD FOSGATE P18S4+ SCUBAウーファーボックス**  
»サブバッテリー  
**ORBITAL BATTERY G19+ 全自動アイソレーター**  
»電圧計  
**AUTO METER**

ただ取り付けるだけではなく、  
きっちりと性能を出し切るための  
職人的技術。

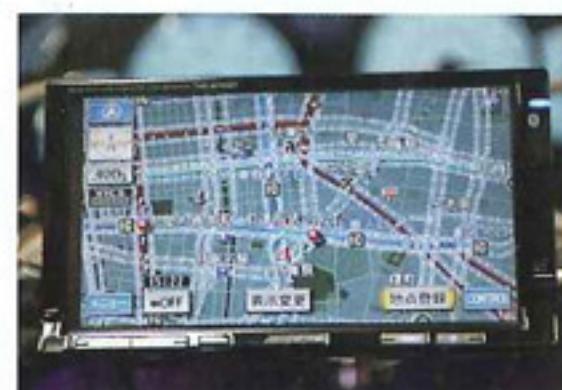


「スピーカー単体ではただの部品で、しっかりしたボックスがあって初めてちゃんと音が出るんです」というように、音を出す上でボックスの存在は非常に重要。スピーカーに適した容積、形状、そしてなにより密封性などにこだわって作り上げられている。取り付け部の平面性などにも職人のこだわりが取り入れられているのだ



防振材や吸振材などを車両やセッティングにあわせて取り入れるなど、音へのこだわりはまさに専門店の凄みだ

必要があれば基盤そのものもカタム。電気工作のスキルの高さもス押して知るべしといつたところ



ナビゲーションモードを呼び出せば、搭載されたHDナビにより地図を表示。ナビをみながら音声は別ソースなんということも可能



ブルートゥース対応の携帯電話であれば、そのままハンズフリーで電話をかけたり受けたりできる。登録番号であれば名前表示も可能



もっとも多用されると思われるのが、DVDを流しながら、iPodで音を流すという楽しみ方だろう。もちろんそのままDVDの音声というのもアリ

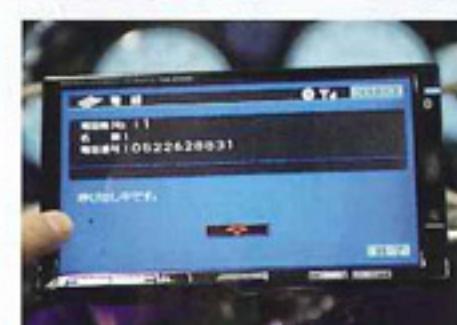


iPodそのものの操作も可能。ブルーバックで印象は違うが、インターフェースはほぼ同じなので、直感的に操作を行うことができる

## 【操作系統はわずか二つ! タッチパネルでリモコンで、自由自在。】



コンソールボックスに収納されたリモコンは、あえて有線接続でコントロール。大型の操作ボタンによりグローブでの操作も快適だ。よりダイレクトかつ直感的に操作するときちらがオースメ



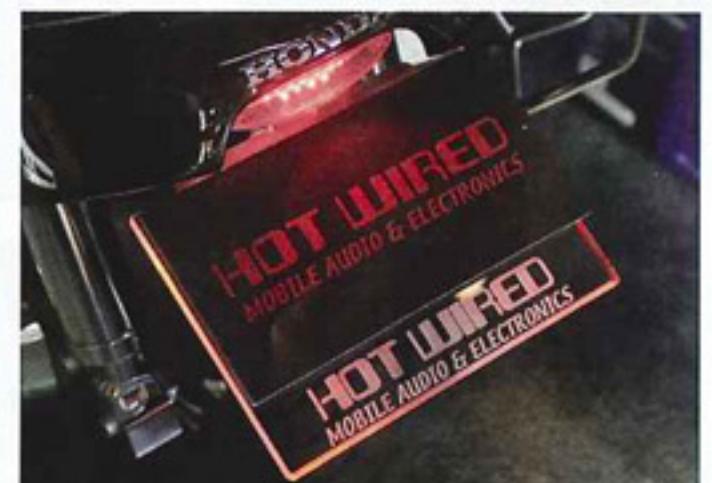
基本的にはタッチパネルで画面を触ることでほとんどどのコントロールが可能。音量などのメニューではなく、タッチパネルもモニターのキーで総合的に管理さ

## 【ホットワイヤードの 新商品を要チェック!】



ウーファーボックス&超薄型ウーファーセット  
¥49,350

マグザムのトランクスペースにボルトオンで装着できるウーファーセット。ボックスは基本に忠実にしっかりと容積及び密封性を高めた設計。さらに超薄型のウーファーで無理なく低音を作り出す



ロゴ入りナンバーベース  
¥12,800

内蔵されたLEDによりブルーに光るナンバーベース。掘り込まれた文字も光ることで、アピール度は高い。またブレーキランプに連動して赤く光るので、ストップランプとしての効果もある



YAMAHA MAXIM

### 専門店の凄さを再認識する 音の深みを感じさせる一台

DJが趣味だというオーナーの意向から、バイクでクラブを表現したかったというマグザム。以前は自分でカスタムをしたマジェスティ(5SJ)に乗っていたが、限界を感じてホットワイヤードへ。それだけに音へのこだわりは強いのだが、音の良さには「鳴らしてみて音の深さを感じました。バランスとセッティング、あと取り付けのクオリティが凄いです」と、相當に感激した模様。ソースには、iPodを採用。またスペーザーな雰囲気で仕上げられたペイントもクラブ感を演出するのに一役買っている。今後は、iPodミキサーやモニターなどを装着することで、動くDJブースとしての発展も考えているという。



同店の新商品でもあるナンバーベース。こちらはロックフォードの文字が入れられている。ストップランプとしても機能する逸品



電気系のユニットが増えることによって、ボルトメーターだけでなく、アクセサリーとしてアームをビルトイン。機能性を演出



トランクに収納されるのは、これまた新商品のウーファーボックス&超薄型ウーファーセット。ブルーに光らせることで電飾としても機能させている



シート下に収納されるパワーアンプ。さらにその後部には文字が流れるLEDの表示板を設置。さまざまな文字情報を展開することができます

